

# 第14回 感覚をつないでひらく 芸術教育を考える会 研究発表会

2020年**3月8日**(日)

**13:00 start / 12:30 open**

**場所:兵庫教育大学大学院  
神戸ハーバーランドキャンパス**

神戸市中央区東川崎町1丁目5-7(神戸情報文化ビル3階)  
《JR神戸駅から徒歩10分》

**参加費: 500円 (学生は無料)**

**持ち物: はさみ、名前ペン(油性)  
一穴パンチ(二穴でも可)  
小さいゴミを入れる袋**

13:00~13:15 オープニング  
13:15~14:35 ワークショップ

**「不思議な笛の世界 ~ストローで遊ぶ~」**  
簡単なストロー笛を作ってみましょう。  
また、数々の奇想天外なストロー楽器の紹介もします。  
**ゲスト 神谷 徹(ストロー笛奏者)**

14:45~15:55 **研究発表**  
**「iPadでつなぐ音と形~図形楽譜Appによる表現教育の可能性」**  
江藤 亮(大阪教育大学芸術表現講座准教授)  
※ipadを使用します。詳しくは裏面。

**「音楽科教育における人間形成のプロセス一絆一」**  
坂本 典子(奈良女子高等学校教諭)

16:00~16:45 **兵庫教育大学大学院生によるパフォーマンス発表**  
16:45~17:00 **情報交換会**

**【お申込み方法】**  
研究会HP上の入力フォーム、もしくは右のQRコードから  
お申込みください。



◆◆**感覚をつないでひらく芸術教育を考える会**◆◆

兵庫教育大学大学院 学校教育研究科 教育実践高度化専攻 小学校教員養成特別コース  
〒673-1494 兵庫県加東市下久米942-1 TEL&FAX 0795-44-2252 (初田研究室)  
E-mail [kankaku@tsunaidehiraku-arts.com](mailto:kankaku@tsunaidehiraku-arts.com) HP <http://kankaku.jimdo.com/>  
事務局 井上朋子(兵庫大学短期大学部)



# ワークショップ

## 「不思議な笛の世界

## ～ストローで遊ぶ～」

簡単なストロー笛を作ってみましょう。  
また、数々の奇想天外なストロー楽器の紹介もします。

持ち物: はさみ  
名前ペン(油性)  
一穴パンチ(二穴でも可)  
細かいゴミを入れるビニール袋



### 【プロフィール】

京都大学理学部宇宙物理学科卒業。在学中よりリコーダーを始める。卒業後はテレマン室内オーケストラなどでバロック音楽を中心とした演奏を活発におこない、また大阪音楽大学では2017年度まで40年近くリコーダーの指導にあたった。一方、ストロー笛での活動もよく知られている。1980年頃から作りはじめたストロー笛は、徐々に不思議な発展を遂げ、重厚なハーモニーが出るもの、曲に合わせてゆかいな動きをするものなど、数多くの奇想天外な楽器が誕生した。そして、これらのユニークな楽器を次々に演奏するコンサートは、驚きと笑いにあふれ、子どもから大人までが楽しめるパフォーマンスとして定評がある。マスコミにもたびたび取り上げられ、テレビ出演も多い。また、国内だけでなく、ヨーロッパ、アメリカ、アジアの国々にストロー楽器の演奏で招かれ、国際的にも活躍している。



ゲスト 神谷 徹 氏(ストロー笛奏者)

## 研究発表

「iPadでつなぐ音と形～図形楽譜Appによる表現教育の可能性」

江藤 亮 (大阪教育大学芸術表現講座准教授)

研究会当日、iPadをいたします。iPadをお持ちの方は、iPad用の「AppStore」から「GraphicComposer」をダウンロードの上、ご持参下さい。「GraphicComposer」は、無料でDL可能です。尚、iPhone用には対応していません。